

Quintett.

Violine I.

I.

Hans Huber Op. 111.

Andante con moto.

pespr.

un poco cresc.

mf *dim.* *p*

A *pizz.* *string.* *f* **1** **Con fuoco.** *Cello* *arco* *f*

cresc. **B** *ff*

dim.

pizz. *mf* *p* **4**

Viola

6

p grazioso un poco cresc.

sempre animato

f

Allegro vivace.

più f

f

cresc.

fff

ff

dim.

rit.

mf

p

pp

Quasi Tempo I. un poco animato.

Violine I.

3

p *cresc.*

mf *cresc.*

f *sempre animato*

Allegro.

più f *ff*

alargando

F *Tranquillo. quasi Tempo I.*

poco rit. *meno f* *dim.*

sempre più tranqu. pizz. *arco*

sempre ritard. *pp* *f* *p* *pp* *ppp*

Violine I.

II.

Allegrissimo.

poco a poco *pp* *cresc.*

mf *cresc. poco a poco* *marc.*

A *f* *tr* *1* *tr*

ff *rit.* *lento* *1* *3* *8* *p* *4* *4*

pp *cresc.* **B**

mf *dim.* *p* *pp* *cresc.*

f

C *sempre f* *pp*

D *pp* *f* *3*

cresc.

Violine I.

5

più f Tempo I. *ff* *sempre più rit.* *f*

p cresc. *mf* *marc* *sempre cresc*

f *p* *cresc.*

mf *cresc. poco a poco*

f *sempre string.*

ff *allargando*

Un poco più lento.

Fine 24 Viol. II. 1. 2. 4 4

p dolce *cresc.*

f *dim.* *pizz.* *dim.*

mf *p* *f* *dim.*

arco *pp* 8708 *ppp*

Violine I.

III.

Adagio.

f *p* *pp* *dimin.* *string.* *rit.* *A* 8

pp *pp* *rit.* 4 3 3

Più Andante.

p *un poco cresc.* *mf* *sempre cresc.*

f *rit.* *p* *B* *In tempo.* *p cresc.* 6

f 6

Tempo quasi marziale.

f *p* *pp* *C*

Violine I.

7

Tempo del tema. (Die Achtelnoten etwas schneller, als vorher die Viertel.)

p dolce

cresc.

f

mf

D

Lo stesso tempo.

pp

cresc.

f

rit.

In tempo marziale.

molto f

ff

E

Un poco con fuoco.

f

cresc.

ff

dimin.

p

Tempo del tema.

Violine I.

pp

dolce

dimin. rit.

In tempo.

pp

cresc.

simile

poco cresc.

cresc.

f

ff

p

mf

ff

mf

mf dim.

p dim.

pp

8708

Allegro con fuoco.

IV.

Violin I score for movement IV, Allegro con fuoco. The score consists of 14 staves of music in G minor, 4/4 time. It features various dynamic markings (f, p, mf, ff, cresc., dim.), articulations (accents, slurs), and performance instructions (rit., a tempo, un poco cresc.). The piece includes first and second endings, marked with '1' and '2' respectively.

C Con fuoco.

Violine I.

C Con fuoco.

Violino I.

f *meno f* *molto f* *cresc.* *pizz.* *ff* *poco rit. a tempo f*

mf *p* *pp* *arco* *cresc. poco a poco*

f *meno f* *più f* *più f* *dim.* *ff* *pizz.* *p*

tranquillo dolce *arco* *cresc.* *f*

Violine I.

11

4 4 1 1 4 4 4

F

espress.

ff *dimin.* *p* *pp*

mf *p* *dimin.* *pp*

f

rit. *ff* *a tempo*

p *cresc.*

ff

f *p*

cresc.

f *p* *rit.*

Con fuoco.

meno f

molto f

cresc.

ff **7**

Violine I.

Presto.

p *cresc.* *mf* *f* *sempre cresc.* *stacc.* *K*

L'istesso tempo.

ff *rit.* *sfz* *Cadenz*

Prestissimo.

pizz. *p* *cresc. poco a poco* *arco* *mf* *f* *sfz* *ff*